

MARLOES IJPELAAR REGISSEERT *MY FAIR HUMAN*

MET ODA SPELBOS, ELLA KAMERBEEK EN VALÉRIE VAN ERVEN DORENS

Toneelschuur Producties en Club Lam brengen een eigentijdse herinterpretatie van de klassieker *Pygmalion* naar het toneel: *My Fair Human*. Het stuk, geschreven door Marloes Ijpelaar, combineert humor, tragiek en scherpzinnigheid om thema's als zelfacceptatie, gendernormen en maatschappelijke verwachtingen te verkennen. De voorstelling is te zien van zaterdag 8 maart tot en met zondag 11 mei 2025. De première vindt plaats op donderdag 13 maart in Schuur Haarlem. De kaartverkoop is gestart.



Over de voorstelling

In *My Fair Human* wordt bloemenmeisje Eliza Doolittle opnieuw ontdekt, deze keer door de ambitieuze Katherine van Kalf, een vrouw die vrouwen transformeert tot perfecte merken. Maar Eliza besluit het roer om te gooien: ze wil niet langer voldoen aan de opgelegde normen, maar simpelweg mens zijn. Wat begint als een klassieke 'make-over' verandert in een ontroerende, tragikomische zoektocht naar identiteit en vrijheid. De voorstelling stelt scherpe vragen over genderrollen, zelfbeeld en de drukkende kracht van maatschappelijke verwachtingen.

Marloes Ijpelaar over haar werk: "Met *My Fair Human* geef ik Eliza eindelijk haar eigen stem. Dit is een voorstelling voor iedereen die worstelt met de vraag hoe je jezelf kunt blijven in een wereld vol eisen en verwachtingen."

Over Marloes Ijpelaar

Marloes Ijpelaar is een veelzijdige regisseur en schrijver, bekend om haar originele en humoristische toneelstukken, waaronder *Rubens Meisje*, *Lolita* en *Lesbos*. Ze is artistiek leider van Club Lam, een toonaangevend feministisch theatergezelschap dat de status quo uitdaagt met gedurfde en geestige producties. Ijpelaar's werk staat bekend om haar vermogen om historische verhalen nieuw leven in te blazen en actuele kwesties aan te snijden met scherpe humor en een kritisch oog. Ze brengt historische figuren naar het heden, waar ze spreken met hedendaagse wijsheid, wat leidt tot verwarrende en diepgaande inzichten. Haar toneelstukken hebben lovende kritieken ontvangen, door oa. de Volkskrant die haar werk prijst als "origineel, scherp en hilarisch commentaar op eigentijdse fenomenen."

Noot voor de redactie, niet ter publicatie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sjoerd Appelman, Hoofd marketing Toneelschuur Producties | 023 5173900 | sjoerd@schuur.nl